

МАОУ «Керчевская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на ШМО  
Руководитель МО  
«28» августа 2018 г.

Утверждаю  
Директор Шатрова О.И.  
Приказ № 99-ад от 01.09. 2018 г.

**Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение»  
на ступени начального общего образования  
для 1 класса  
на 2018-2019 учебный год  
(УМК «Школа России»)**

Составлена  
учителем начальных классов  
Баяндиной А. А.

Срок реализации: 1 год

п. Керчевский  
2018 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

### Цели и задачи предмета «Литературное чтение»

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- овладение осознанным, правильным, плавным слоговым чтением отдельных слов и предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами;
- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

- Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
- Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
- Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
- Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
- Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует

формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

- Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
- Ценность гражданской ответственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
- Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
- Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

#### **Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане.**

В 1 классе на курс «Литературное чтение» отведено 132 часа. В первом полугодии предмет изучается в курсе «Обучение грамоте» (4 часа в неделю): 1 четверть – 36 ч. +

2 четверть – 28 ч. = 64 ч. Во втором полугодии предмет изучается в курсе «Литературное чтение» (4 часа в неделю): 3 четверть – 36 ч. + 4 четверть – 32 ч. = 68 ч.

#### **Содержание учебного предмета.**

Содержание рабочей программы по предмету «Литературное чтение» полностью соответствует авторской программе Л.Ф. Климановой и др.

#### **Структура учебного курса**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	<b>Вводный урок</b> Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Жили-были буквы</b> Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>Сказки, загадки, небылицы</b> Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого	<b>6</b>
<b>4</b>	<b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b> Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».	<b>5</b>

<b>5</b>	<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>6</b>
	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.	
<b>6</b>	<b>Я и мои друзья</b>	<b>6</b>
	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	
<b>7</b>	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>6</b>
	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.	
	<b>Итого</b>	<b>36</b>

#### **Планируемые результаты.**

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 1 классе являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

#### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными** результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

**Требования к учащимся в конце обучения в 1 классе  
по программе «Литературное чтение».**

1. Читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения – не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста).
2. Понимать содержание прочитанного.
3. Уметь пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку.
4. Находить заглавие текста, называть автора произведения.
5. Различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение.
6. Помнить 3 – 4 авторов и название их произведений.
7. Знать наизусть не менее 5 стихотворений.

**Требования к развитию речевых умений и навыков  
при работе с текстом в 1 классе.**

1. Развитие навыка чтения
2. Сформировать основной способ чтения – чтение целыми словами – за счёт перечитывания текста с различными заданиями, а также путём целенаправленных упражнений, направленных на развитие приёмов чтения, чтения словами с ориентировкой на знак ударения, за счёт установки на целостное и одновременно дифференцированное восприятие буквенного состава слова.
3. Обучать шёпотному чтению как переходной форме к чтению про себя.
4. Развивать навык правильного осознанного чтения текста.
5. Упражнять в темповом чтении отрывков из произведений, учить соотносить темп чтения с содержанием прочитанного.
6. Развитие речевых умений.
7. Тренировать выразительно читать целыми словами, передавая при чтении различные интонации в зависимости от речевой задачи.
8. Учить озаглавливать текст, разбивать его на части с помощью картинного плана. Выделять в тексте опорные слова (с помощью учителя) для составления пересказа. Передавать впечатления от прочитанного своими словами. Находить в тексте слова для составления коллективного описания предметов, ситуации или героя.

**Учебно-методическая литература.**

1. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы : пособие для учителей / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. 1 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 Ч. / Л. Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. М.В.А. Голованова и др. – М. : Просвещение, 2011.
3. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. – М. : Просвещение, 2011.
4. Литературное чтение. 1 класс : система уроков по учебнику Л.Ф. Климановой и др. / сост. Н.В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2012
5. О. Б. Панкова. Проверочные работы по литературному чтению. 1 класс. – М.: Экзамен, 2012.

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение», 1 класс – 36 часов.

№ п/п	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок – (1 ч)</b>			
<b>1</b>		Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Стр.3-4	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова
<b>Жили – были буквы (6 ч)</b>			
<b>2</b>		В. Данько «Загадочные буквы». Стр. 5-8	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
<b>3</b>		И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». Стр.9-10	<b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение.
<b>4</b>		С. Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» Стр.11-13	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.
<b>5</b>		Г.Сапгир «Про медведя» М. Бородинская «Разговор с пчелой» И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»Стр.14-18.	<b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.
<b>6</b>		С.Маршак «Автобус №26» Стр.19-21	<b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.

7		Из старинных книг. Разноцветные страницы. Стр. 22-25 Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы» Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» Стр.26-28	<b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев. <b>Читать</b> стихи наизусть. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)
---	--	--	---

**Загадки. Сказки. Небылицы. (6 ч)**

8		Русская народная сказка «Теремок» Стр.30-37	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное. <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.
9		Русская народная сказка «Рукавичка» Стр.38-41	<b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.
10		Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Стр.42-46	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную
11		Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. Стр.47-51	<b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку. <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.
12		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Стр. 52-53.	<b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам. <b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.

13		<p>Русская народная сказка «Петух и собака» Стр.54-57          Урок обобщения. Викторина по сказкам.          Оценка своих достижений.          Стр. 58-62</p>	<p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
----	--	--	--

**Апрель, апрель! Звенит капель... (5 ч)**

14		<p>А.Майков «Ласточка примчалась...»          А.Плещеев «Травка зеленеет...»          Стр.64-65          А.Майков «Весна»          Т Белозёров «Подснежники»          Стр.66</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p>
15		<p>С.Маршак «Апрель»          И. Токмакова «Ручей»          Л. Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Стр.67-69</p>	<p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.</p>
16		<p>Е.Трутнева, «Когда это бывает?»          В.Берестов «Воробушки»          Р.Сеф «Чудо» Стр.70-71,73</p>	<p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.</p>
17		<p>Из старинных книг. Разноцветные страницы. Стр.74-77</p>	<p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p>
18		<p>Обобщение по теме.          Проект «Составляем сборник загадок»          Оценка своих достижений.          Стр. 72,78</p>	<p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом</p>

**И в шутку и всерьёз (6 ч)**



19	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк» Стр.5-7	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
20	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка» Стр.8-11	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.
21	К.Чуковский «Федотка» О.Дриз «Привет» Стр.12-13	<b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.
22	О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Стр.14-16	<b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки.
23	К.Чуковский «Телефон» Стр.17-21	<b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.
24	М.Пляцковский «Помощник». Стр.22-23 Из старинных книг. Обобщающий рок. Оценка своих достижений. Стр.24-28	<b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия. <b>Оценивать</b> свои достижения

### Я и мои друзья (6 ч)

25	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благикина «Подарок» Стр.31-33	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.
26	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет» Стр.34-37	<b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
27	И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...» Я.Аким «Моя родня» Стр.38-41	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.
28	С.Маршак «Хороший день» Стр. 43-47.	<b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и небидного способа общения.
29	По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу» Стр. 48-49	<b>Определять</b> тему произведения и главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами. <b>Составлять</b> план рассказа.

30		Из старинных книг. Разноцветные страницы. Стр.50-53 Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья» Стр. 54	Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе
----	--	--	---

**О братьях наших меньших (6 ч)**

31		С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...» Стр.57-59	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
32		В.Осева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку» Стр.60-64	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.
33		М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» Стр. 65-67.	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.
34		В. Берестов. Лягушата. В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» «Лисица и ёж» Стр. 68-71.	Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).
35		Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков. Лисица и еж. Аксаков. Гнездо. Художественные и научно-популярные тексты. Стр. 71-75	Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
36		Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Стр.76-78	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения